

*Le Mont-Saint-Michel, Carnac, Chartres,  
menhirs, chapelles et dolmens*

# L'énergie des lieux sacrés

THIERRY GAUTIER

ÉDITIONS OUEST-FRANCE

# Des lieux qui guérissent

*Tous les lieux sacrés ont un réel pouvoir bénéfique, et certaines fontaines, pierres ou arbres sont réputés guérir une maladie ou exaucer un souhait spécifique. Chaque demande doit suivre un rituel précis dont l'étrangeté apparente devient compréhensible quand on connaît la réalité énergétique du lieu.*

*Ces vertus curatives n'auraient pu traverser les siècles et déplacer des milliers de pèlerins si elles n'étaient pas réelles. Aujourd'hui, même après l'arrivée de la médecine et des pharmacies, ces lieux sont toujours visités par des personnes qui souhaitent obtenir une guérison, ou un bienfait.*

Fontaine Saint-Fiacre,  
Bleuzy-les-Eaux (56).  
Comme en témoigne  
ce texte affiché  
près d'une chapelle  
bretonne, les progrès  
de la médecine  
n'ont pas altéré le  
pouvoir des fontaines  
guérisseuses !



## Des fontaines miraculeuses pour une médecine du corps et de l'âme

### Des lieux saints où la magie païenne persiste



Fontaine Sainte-Catherine d'Alexandrie, Lisors (27). Proche de l'abbaye de Mortemer, cette fontaine est visitée depuis des siècles pour son eau miraculeuse réputée guérir les maux de tête.

Les fontaines miraculeuses étaient présentes avant l'ère chrétienne. Les vocables des saints qui leur sont attribués découlent de la volonté de christianiser un lieu de culte païen, ce lieu ne pouvant être déplacé puisqu'il est à l'origine des qualités vibratoires bénéfiques de l'eau. La nouvelle religion se devait d'y être visible. Croix, représentations du

saint ou de scènes bibliques y prirent place.

Toutefois, comme pour les chapelles, des traces du culte ancien, celtique et druidique, ont été laissées pour éviter qu'il ne tombe dans l'oubli. Elles sont présentes, rarement dans la statuaire qui est obligatoirement réduite en comparaison de celle d'une chapelle, mais parfois dans l'orientation du monument et plus souvent dans la légende du saint et le rituel de guérison.

### Un secret caché dans une légende écrite dans la langue des oiseaux

Dans la plupart des cas une fontaine réputée miraculeuse est vouée à un saint dont les actions sont à l'origine du prodige. L'histoire de la vie de celui-ci relate des événements qui, outre

## La chapelle, l'église



### Descriptif énergétique d'une chapelle ou d'une église\*

*Églises et chapelles anciennes dont la première date de construction est antérieure au  $xvii^e$  siècle.*

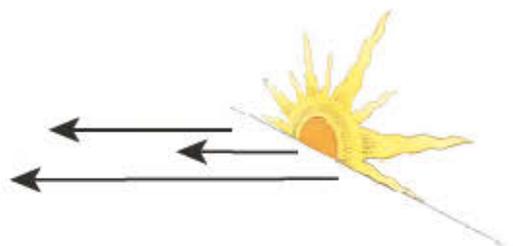
*Les illustrations ci-après regroupent les caractéristiques énergétiques d'une chapelle type\*. Celles-ci peuvent présenter des variations d'une chapelle à une autre.*

Une chapelle — comme un dolmen — est édifée à l'aplomb d'une veine d'eau souterraine qui circule dans le sens de sa longueur, depuis l'entrée jusqu'au chœur.

Une ou plusieurs autres circulations d'eau souterraine croisent transversalement la veine majeure, notamment au niveau du transept dans le cas d'une chapelle en forme de croix latine.

Généralement, les fonts baptismaux sont situés à l'aplomb d'une veine d'eau.

\* Églises et chapelles anciennes dont la première date de construction est antérieure au  $xvii^e$  siècle.



Le chœur d'une chapelle est orienté à l'est, en direction du soleil levant.

Les murs, les colonnes et les proportions du sanctuaire canalisent les rayonnements à l'intérieur de celui-ci. La perfection de cette construction énergétique engendre l'alignement de plusieurs tourbillons d'énergie, chose qui ne peut exister sans intervention humaine.

Tout comme l'entrée d'un dolmen, celle d'une chapelle est marquée par la présence d'un carré de Saturne situé à l'extérieur devant le portail d'entrée, ou à l'intérieur.

## Comment détecter les énergies d'une chapelle avec des baguettes de sourcier\*

(réalisez les baguettes de détection comme indiqué p. 158)

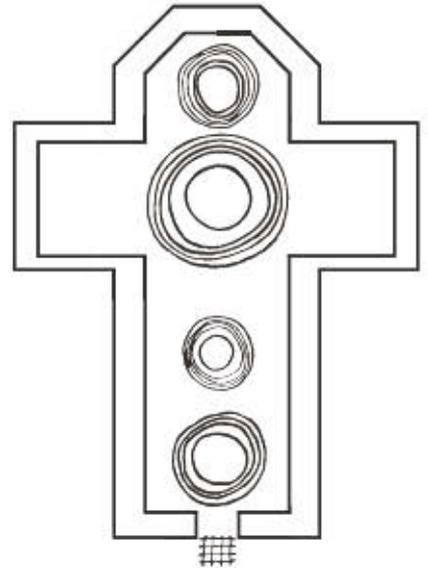
### Détecter l'eau qui coule sous une chapelle

Placez-vous à l'extérieur de la chapelle. Avancez avec vos baguettes de façon à longer la façade occidentale (ouest), à environ un mètre. Lorsque vos baguettes se croisent, ralentissez le pas. Vos baguettes se décroiseront lorsque vous quitterez l'aplomb de la veine d'eau. Plusieurs détections à l'intérieur de l'édifice vous permettront de suivre le cheminement de cette veine principale qui globalement, circule du portail ouest jusqu'au chœur.

Pour trouver un courant transversal, longez la chapelle à l'extérieur, au plus proche des murs. Dès que vous localisez une veine, entrez à l'intérieur. Refaites la même détection en rasant le mur côté intérieur, puis depuis l'allée centrale et ensuite le long du mur opposé. Ces trois détections vous auront permis de suivre le cheminement de l'eau.

### Détecter les tourbillons d'énergie d'une chapelle

Commencez votre détection peu avant d'entrer dans la chapelle, car il arrive fréquemment que le premier tourbillon soit situé dès l'entrée. Lorsque vos baguettes se croisent, continuez à avancer au niveau de l'allée centrale pour en déterminer le diamètre. Continuez ainsi jusqu'au chœur. Vous détecterez peut-être une succession de plusieurs tourbillons, de diamètres différents. Le plus important se trouve à la croisée du transept.



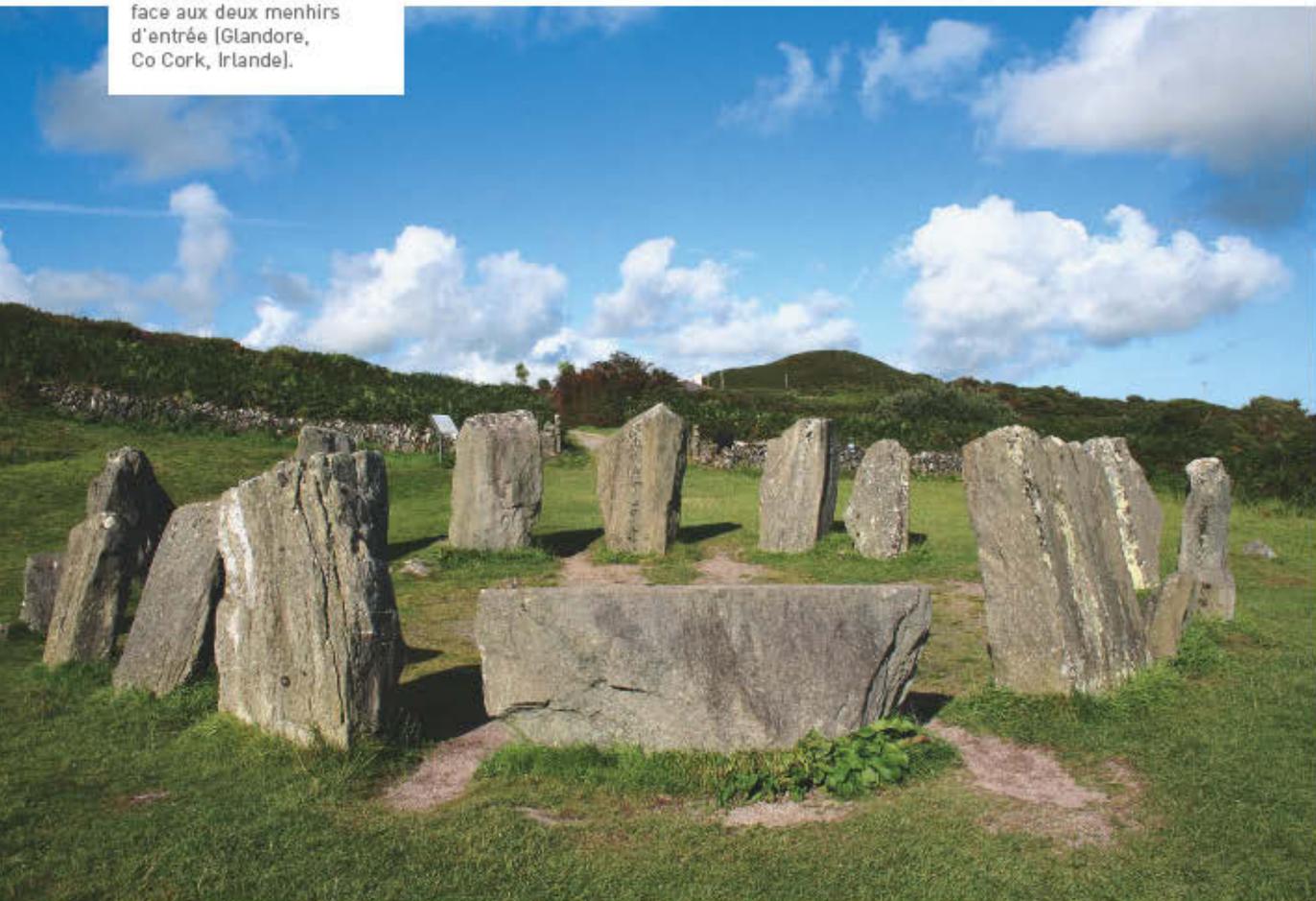
\* Ne pratiquez une détection dans un lieu de culte que si vous êtes seul, car ceux-ci sont avant tout destinés à la prière. Vous pourriez perturber le recueillement de fidèles. L'intérêt pour les énergies d'un sanctuaire doit toujours laisser la priorité à sa destination.

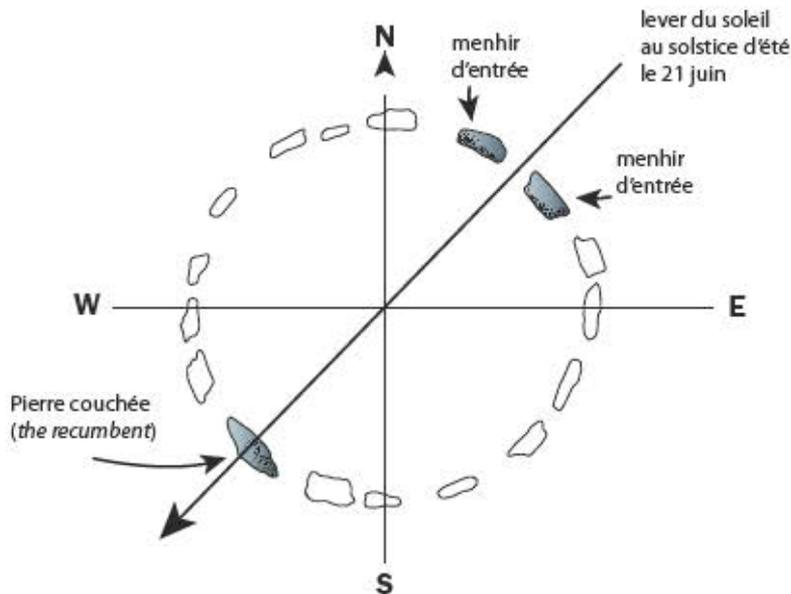
### Cromlech et stone circle

En France, les cromlechs sont des cercles de menhirs dont le diamètre peut dépasser plusieurs dizaines de mètres, alors qu'en Irlande, celui des stone circles (cercles de pierres) est très souvent inférieur à dix mètres. Les stone circles sont constitués d'un nombre impair de menhirs. Les deux plus grands constituent l'entrée (*entrance*) et font face à une pierre allongée (*the recumbent*). Plus basse et beaucoup plus large que les autres, elle symbolise l'autel. Les cercles de pierres sont placés à l'aplomb d'un croisement de veines d'eau souterraine et tournés vers le lever et le coucher du soleil de dates spécifiques. Les deux menhirs d'entrée indiquent un lever de soleil et la pierre allongée un coucher.

#### Stone circle de Drombeg.

La pierre *recumbent* est visible au premier plan, face aux deux menhirs d'entrée (Glandore, Co Cork, Irlande).





Plan du Stone circle de Drombeg. L'entrée du stone circle de Drombeg est orientée au solstice d'été. Ce jour précis les rayons du soleil passent entre les deux menhirs d'entrée pour éclairer la pierre d'autel, derrière laquelle se couchera six mois plus tard, le soleil du solstice d'hiver.

### Les menhirs sont connectés les uns aux autres

La différence essentielle entre une file de menhirs et un menhir isolé, est la connexion entre les mégalithes. Le menhir isolé est une antenne qui rayonne l'énergie dont il est l'antenne de réception et d'émission (p. 19 et 69). Un alignement est constitué d'une multitude d'antennes dont les rayonnements se connectent entre eux, pour obtenir une intensité d'émission suffisante pour couvrir un plus vaste territoire. C'est la raison pour laquelle on peut observer, dans un même alignement, la présence de petits mégalithes d'environ soixante centimètres alors que d'autres — parfois voisins — dépassent deux mètres. Si ces menhirs avaient été érigés dans un but uniquement religieux, les hommes du néolithique n'auraient pas choisi des pierres trois ou quatre fois moins imposantes que d'autres. Une trop petite taille semble également inutile dans le cas d'un observatoire astronomique. La captation-relais des rayonnements donne ici une forme de justification à ces différences de hauteur, puisque les menhirs sont très proches les uns des autres, parfois moins d'un mètre. Il n'est pas utile, dans une portion de file de mégalithes, de placer un grand menhir si les rayonnements sont déjà suffisamment captés. Le rapprochement de plusieurs petits menhirs pourrait remplacer la pose d'un menhir de grande taille.

# Table des matières

Introduction.....	7	Des rituels de guérison à suivre avec soin.....	57
Découvrir le secret des lieux.....	7	Le pouvoir des « arbres à loques ».....	61
Les bâtisseurs d'énergie.....	11	Accrocher un vêtement aux branches d'un arbre pour y déposer sa maladie.....	61
Les règles énergétiques de la construction sacrée.....	11	Les pierres qui absorbent un mal.....	63
Faire vibrer les pierres en les plaçant au-dessus de veines d'eau.....	11	Une petite pierre dans laquelle on transfère sa douleur ou sa maladie.....	63
Orienter l'édifice au soleil.....	14	Les fontaines qui exaucent les souhaits.....	64
Connecter les lieux entre eux pour établir un réseau d'énergie.....	16	Pourquoi jeter une pièce de monnaie dans l'eau d'une fontaine?.....	64
Du menhir au clocher, du dolmen à l'église.....	18	Ressentir, capter et détecter l'énergie des lieux sacrés.....	68
Le menhir.....	19	Le menhir.....	69
Le dolmen.....	25	Descriptif énergétique d'un menhir.....	69
La chapelle, l'église et la cathédrale.....	34	Ressentir le rayonnement d'un menhir avec son corps.....	72
Les messages cachés.....	37	Comment se recharger en énergie auprès d'un menhir.....	73
Les messages cachés dans les sculptures.....	37	Comment détecter les énergies d'un menhir avec des baguettes de sourcier.....	74
Le nombre d'or.....	45	Le dolmen.....	76
La langue des oiseaux.....	50	Descriptif énergétique d'un dolmen.....	76
Des lieux qui guérissent.....	53	Ressentir l'énergie d'un dolmen avec ses mains.....	77
Des fontaines miraculeuses pour une médecine du corps et de l'âme.....	54	Comment détecter les énergies d'un dolmen avec des baguettes de sourcier.....	78
Des lieux saints où la magie païenne persiste.....	54		
Un secret caché dans une légende écrite dans la langue des oiseaux.....	54		
Les saints dont le nom est issu de la langue des oiseaux.....	57		

<b>La chapelle, l'église</b> .....	80	Découvrir Carnac en suivant l'énergie du lieu.....	148
Descriptif énergétique d'une chapelle ou d'une église.....	80	<b>Cahier pratique</b> .....	156
Comment détecter les énergies d'une chapelle avec des baguettes de sourcier.....	81	<b>L'orientation</b> .....	156
<b>Trois hauts lieux d'énergie</b> .....	83	Ce qu'il faut savoir sur la course du soleil.....	156
<b>Le Mont-Saint-Michel, un accumulateur d'énergie</b> .....	85	Comment utiliser une boussole.....	156
Un lieu émetteur d'énergie.....	87	<b>La détection</b> .....	158
La géographie sacrée du Mont-Saint-Michel.....	93	Comment détecter avec des baguettes de sourcier.....	158
Les légendes culturelles des sanctuaires dédiés à saint Michel.....	101	<b>Bibliographie</b> .....	164
Découvrir soi-même l'énergie secrète du Mont-Saint-Michel.....	108	<b>Remerciements</b> .....	165
<b>La cathédrale de Chartres, l'instrument d'une musique chantée par la terre</b> .....	113		
Un lieu sacré depuis des temps anciens.....	113		
Le labyrinthe.....	117		
Faire une autre visite de la cathédrale de Chartres.....	124		
<b>Carnac, une centrale énergétique</b> .....	130		
Des antennes de pierre qui captent l'énergie de la terre.....	131		
La légende de saint Cornély, un message crypté pour cacher l'origine des menhirs.....	141		
Plan mégalithique.....	146		